

# **GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN(A),KUMBAKONAM**

REPORT ON FIELD PROJECT UNDERTAKEN BY DEPARTMENT OF HISTORY

**2018 to 2019**

Class : I M.A History, II M.A History and III B.A. History

Department of History organized one day Educational Tour to Pondicherry on 15.03.2019. We visited the place Arikkamedu ,famous Archaeological site Pondicherry Museum, Pondnicherry Seashore region .By this the students were understand European settlements particularly French settlements in Pondicherry .Arikkamedu excavational sites gave knowledge about the Maritime trade and its traces through evidences which displayed in the Museum.



**SKILL BASED EC - I**  
**COASTAL TOURISM IN TAMILNADU**

**Objectives**

- To understand the Definition and Importance of Tourism
- To know the Coastal Tourist Places in Tamilnadu

**UNIT-I**

Definition of Tourism - Tourists - Importance of Tourism.

**UNIT II**

Historical Background of Coastal area of Tamil Nadu - Maritime Trade - European Settlements - Life Style of the People

**UNIT III**

Cultural Tourism - Chennai , Mamallapuram, Cuddalore, Poompuhar, Sadurangapattinam, Nagapattinam, Manora, Vattakkottai, Kanniyakumari, Religious Tourism - Chidambaram, Nagore, Velankanni, Vedaranyam, Devipattinam, Rameswaram, Tiruchendur, Kulasekarapattinam, Manapad, Ovari, Suchindrum, Mandaikadu.

**UNIT - IV**

Eco Tourism - Pazhaverkadu ( Pulicat ), Pichavaram, Kodiyakkarai, Muthupet, Kurusadai Island, Thengaipattinam.

**UNIT - V**

Beach Tourism - Chennai , Kovalam Mamallapuram, Cuddalore, Tarangambadi - Muttam- sports Tourism - Muttukadu.

**Reference Books :**

- |                        |   |
|------------------------|---|
| 1. A.K. Bhatia         | - Tourism Development                     |
| 2. R. Acharya          | - Tourism and Cultural Heritage of India  |
| 3. R.K. Das            | - Temples of TamilNadu                    |
| 4. P.V. Jagadisa Ayyar | - South Indian Shrines                    |
| 5. G. Krishnaswamy     | - Kanniyakumari                           |
| 6. Lavkush Misra       | - Cultural Tourism in India               |
| 7. M.S. Naravanu       | - The Maritime and coastal Forts of India |
| 8. Padmanabhan         | - In and Around Kanniyakumari             |
| 9. N.S. Ramaswami      | - Mamallapuram and Annotated Bibliography |
| 10. Ravi Bhushankumar  | - Coastal Tourism and Environment         |
| 11. G. Sethuraman      | - Rameswaram Temple                       |

## EC- I - ARCHAEOLOGY

### Objectives :

- To understand the meaning and the scope of the study of Archaeology
- To understand Archaeology as a source for History
- To know about the Eminent Archaeologists
- To know about the Temple Architecture .

### UNIT I

Archaeology - Meaning - Definition and Scope - Purpose of Archaeology and other Disciplines - Archaeology and History, Culture, and Environment.

### UNIT II

Surface Exploration - Methods and Equipments; Objectives, Survey of Pre-History, Proto Historic and Historical Sites - Excavational Equipments - Methods of Excavation - Dating methods; Preservation of Artefacts - Study of Numismatics - Role of Museum.

### UNIT III

Eminent Archaeologists - James Princep - Alexander Cunningham - Robert Bruce Foote - Sir John Marshall - Sir Mortimer Wheeler - K.R. Srinivasan-- K.V. Raman, R . Nagasamy - Iravatham Mahadevan - Functions of Archaeologists.

### UNIT IV

Epigraphy - Meaning and Its Importance - Brahmi - Tamil - Nagari - Vatteluthu - Grandha Inscriptions - Special Reference to Mangulam - - Arachur - Puhalar - Meenakshipuram, Aaaimalai - Kalugumalai - Maanur- Mandagapattu- Uthiramerur.

### UNIT V

Temple Architecture - Pallavas - Cave Temples -Cave Temples - Monolithic Rathas - Early Pandya - Kalugumalai, Vettuvankovil - Structural Temples - Kanchi Kailasanathar Temple - Cholas : Big Temple - Gangai Konda Cholapuram - Darasuram Temple.

### Books for Reference:

1. K.V. Raman -Principles and Methods of Archaeology
2. R. Venkataraman - Indian Archaeology-A Survey
3. T. Raja and Rajavelu - Tamill Nattil Agalaivu ( in Tamil)
4. T. Manonmani - Tholliyal (in Tamil)
5. T. Selvanayaki - Tholliyal (in Tamil)
6. S.R. Balasubramanyam - Middle Cholas



# **REPORT ON FIELD PROJECT UNDERTAKEN BY DEPARTMENT OF HISTORY**

**2021 to 2022**

Class : I M.A History, II M.A History and III B.A. History

Department of History organized one day Educational tour to Keezhadi and Tirumalai Nayak Mahal in Madurai on 20.05.2022. We visited the most popular Archaeological site KEEZHADI which elevated the Tamil Culture in a new dimension. We visited Tirumalai Nayak Mahal which is an example of Madurai Nayak Architectural Style.



Syllabus Major Based Elective Course – II ( Choice - I )

PRINCEPLES AND METHODS OF ARCHAEOLOGY

Theory Hours : 5	Course Code : P21HS2MBE2:1
Practical Hours : -	Credits : 4
Exam Hours : 3	Marks : 25+75=100

Course Objectives

1. To know the scope of Archaeology and its kinds.
2. To state the importance of Prehistorical cultures
3. To understand the excavation, dating methods and the others.
4. To know the functions of Archaeological Survey of India.

UNIT – I : Introduction of Archaeology

Definition – Archaeology and other disciplines – Kinds of Archaeology – Prehistorical cultures: Paleolithic, Neolithic and Megalithic – Harappan Culture.

UNIT – II : Contribution of Various Archaeologists

Contribution of James Princep – William Jones – Alexander Cunningham – John Marshall – Wheeler – Exploration – Methods and objectives – Scientific instruments in Exploration – Aerial Survey – Excavation.

UNIT – III : Methods of Excavation

Surveying and mapping – Excavation method – staff – equipments – stratigraphy – analysis – documentation.

UNIT – IV : Dating methods

Dating methods: Absolute and Relative dating – Carbon 14 method – Thermoluminescence – Potassium – Argon method – Archaeo Magnetism – Dendro Chronology – Fluorine method.

UNIT – V: Features of Archaeology

Preservation and conservation – publication – Archaeology in Post Independent India.- functions of Archaeological Survey of India – State Department of Archaeology.

Reference Books:

1. Atkinson, R.J.C. – Field Archaeology, 2nd edition, London, 1953
2. Barker, Philip Technics of Archaeological Excavation, London 1977.
3. Childe, V.Gordon – A Short Introduction to Archaeology, New York, 1960.
- 4 Daniel Glyn – A Hundred and Fifty Years of Archaeology, Harward University Press, Cambridge, 1976
5. Harris, Edward, C. – Principles of Archaeological Stratigraphy, London, 1989.
6. Rajan, k. – Archaeology, Principle and Methods, Tanjore, 2002
7. Raman, K.V – Principle and Methods of Archaeology, Parthajan Publication, Chennai 1998.
8. Shankalia, A.D. – New Archaeology – Its Scope and application to India, OUP, 1954.
9. Vengatraman, R. – Indian Archaeology (a survey), Ajanta Achagam, VAdipatty.

**Course Outcomes:**

On successful completion of the course, the students will be able

**CO1:** To identify and understand key themes and concepts in Archaeology and its Development.

**CO2 :** To Master the necessary historical background of Prehistorical cultures and Contribution of Various Archaeological Experts.

**CO3 :** To identify, understand and evaluate the excavation, dating methods and other techniques used.

**CO4 :** To know the reasons for the emergence Archaeology in Post Independent India.

**CO5 :** To describe and analyze the origin and nature of National and State Department of Archaeology in India.

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8	PSO 9
CO1														
CO2											√	√		
CO3				√			√							
CO4	√													
CO5										√				

**QUESTION PAPER PATTERN**

SEC – A – 20*1=20 qns (4 qns from each unit)	SEC – B – 1 (a & b) qn from each unit	SEC – C – 1qn from each unit
--	---------------------------------------	------------------------------

**ALLIED COURSE - VI  
TOURISM AND TRAVEL MANAGEMENT**

**Objectives**

- **To understand the concepts of tourism**
- **To know the importance of accommodation**
- **To study about the various travel agencies**
- **To assess the importance of travel agencies to the development of Indian economy**

**UNIT – I**

Definition of the term Tourism – Growing Importance of Tourism – Meaning of Tourist – Types of Tourism – Reasons for the growth of Tourism in recent times.

**UNIT – II**

Incredible India – Land of Pluralism- Flora and Fauna – Climate, Art and Architecture – Music and Dance – World Heritage Sites in India

**UNIT – III**

Growth of Tourism in India – Sergeant Committee – ITDC, TTDC- Popular Tourist Centers in India with Special Reference to TamilNadu

**UNIT – IV**

Basic Components of Tourism : Local, Weather, Economic Attraction, Historical and Cultural Factors – Tourist Products : Transport, Accessibility, Accommodation and Hospitality.

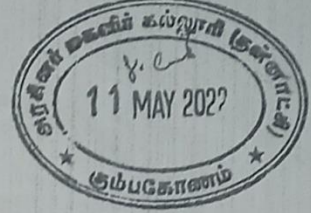
**UNIT – V**

Role of Travel agency and Tourist information – Travel Agents – Tour Operators – Exchange of Currency – Immigration formalities : Passport, Visa, Customs Checks and Clearance.

**Reference :**

1. A.K. Bhatia - Tourism in India
2. Ram Acharya - Tourism in India
3. P.N. Sethi - Successful Tourism Planning and Management
4. Krishnalal and Gupta - Tourism, Museums and monuments in India
5. M. Rajasekara Thangamani - Suttrulaviyal ( Tamil )





2  
 கல்லூரிக் கல்வி இணை இயக்குநர் அவர்களின் செயல்முறைகள்  
 தஞ்சாவூர் மண்டலம், தஞ்சாவூர்-05  
 பிறப்பிப்பவர்: முனைவர். க. எழிலன், எம்.காம்., எம்.பி.டீ., பி.எச்.டி.,

உலகநாடுகளின் கல்வியியல்  
 வரலாற்றுத் துறை  
 உலக முயற்சிகள்  
 K. Lakshmi  
 11/05/22

ந.க.எண்.268/அ3/2022 நாள்: 11.05.2022

- பொருள்: கல்லூரிக் கல்வி துறை - அரசு கல்லூரிகள் -  
 கும்பகோணம், அரசு மகளிர் கல்லூரி - கல்லூரியில்  
 இளங்கலை மற்றும் முதுகலை வரலாற்றுத்துறை  
 பயிலும் மாணவிகள் - கல்வி சுற்றுலா அழைத்துச்  
 செல்ல - அனுமதி வழங்குதல் - தொடர்பாக.
- பார்வை: 1. சென்னை-6 கல்லூரிக் கல்வி இயக்குநர்  
 (மு.சு.பொ.) அவர்களின் செயல்முறைகள்  
 ந.க.எண்.44042/என்3/2016, நாள்: 14.11.2016  
 2. கும்பகோணம், அரசு மகளிர் கல்லூரி (த)  
 முதல்வரின் கடித ந.க.எண்.200/ஆ/2022 நாள்:  
 25.04.2022

\*\*\*\*\*

பார்வை (2)இல் காணும் கும்பகோணம், அரசு மகளிர் கல்லூரி முதல்வரின்  
 கடிதத்தில் 2021-2022 ஆம் கல்வியாண்டில், அக்கல்லூரியில் இளங்கலை மற்றும்  
 முதுகலை வரலாற்றுத்துறை பயிலும் மாணவிகள் 20.05.2022 அன்று கல்விச் சுற்றுலா  
 சென்று வருவதற்கு கீழ்க்காணும் விவரப்படி அனுமதி வேண்டி வரப்பெற்ற கருத்துருவை  
 பரிசீலனை செய்ததில், பார்வை (1) இல் காணும் இயக்குநரின் செயல்முறைகளில்,  
 மண்டல இணை இயக்குநர்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள வழிமுறைகளின்படி கீழ்க்காணும்  
 விவரங்களின்படி செல்லும் சுற்றுலாவிற்கு பின்வரும் விதிமுறைகளை முன்னிறுத்தி,  
 அனுமதி வழங்கப்படுகிறது.

துறை	மொத்த மாணவிகளின் எண்ணிக்கை	பேராசிரியர்களின் எண்ணிக்கை	பயணம் செய்யும் நாள் விவரம்	கல்விப் பயணம் செல்லும் இடங்கள் (நிகழ்ச்சி நிரலில் குறிப்பிட்டுள்ளவாறு)
இளங்கலை மற்றும் முதுகலை வரலாற்றுத்துறை பயிலும் மாணவிகள்	III B.A History - 181 I M.A History - 21 II M.A History - 18 ----- மொத்தம் 220	துணை பேராசிரியர்கள்-2 கௌரவ விரிவுரையாளர்-12 உடற் கல்வித்துறை -1	20.05.2022	கீழடி மற்றும் மதுரை

GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (A), KUMBAKONAM

A REPORT ON FIELD PROJECT UNDERTAKEN BY

THE DEPARTMENT OF HISTORY

**2022 to 2023**

Class: I & II M.A History

Department of History organized a one-day educational tour to SENJI FORT on 06.04.2023. the students were taken to Senji Fort, a famous historical site to observe the Architectural features of the Fort Architecture in Tamil Nadu. We visited Mahabalipuram and students had an experiential learning about Palava Architectural styles through the monuments.



**Syllabus Major Based Elective Course – II ( Choice - I )**

**PRINCEPLES AND METHODS OF ARCHAEOLOGY**

<b>Theory Hours : 5</b>	<b>Course Code : P21HS2MBE2:1</b>
<b>Practical Hours : -</b>	<b>Credits : 4</b>
<b>Exam Hours : 3</b>	<b>Marks : 25+75=100</b>

**Course Objectives**

5. To know the scope of Archaeology and its kinds.
6. To state the importance of Prehistorical cultures
7. To understand the excavation, dating methods and the others.
8. To know the functions of Archaeological Survey of India.

**UNIT – I : Introduction of Archaeology**

**Definition – Archaeology and other disciplines – Kinds of Archaeology – Prehistorical cultures: Paleolithic, Neolithic and Megalithic – Harappan Culture.**

**UNIT – II : Contribution of Various Archaeologists**

**Contribution of James Princep – William Jones – Alexander Cunningham – John Marshall – Wheeler – Exploration – Methods and objectives – Scientific instruments in Exploration – Aerial Survey – Excavation.**

**UNIT – III : Methods of Excavation**

**Surveying and mapping – Excavation method – staff – equipments – stratigraphy – analysis – documentation.**

**UNIT – IV : Dating methods**

**Dating methods: Absolute and Relative dating – Carbon 14 method – Thermoluminescence – Potassium – Argon method – Archaeo Magnetism – Dendro Chronology – Fluorine method.**

**UNIT – V: Features of Archaeology**

**Preservation and conservation – publication – Archaeology in Post Independent India.- functions of Archaeological Survey of India – State Department of Archaeology.**

**Reference Books:**

1. Atkinson, R.J.C. – Field Archaeology, 2nd edition, London, 1953
2. Barker, Philip Technics of Archaeological Excavation, London 1977.

3. Childe, V.Gordon – A Short Introduction to Archaeology, New York, 1960.
  - 4 Daniel Glyn – A Hundred and Fifty Years of Archaeology, Harward University Press, Cambridge, 1976
  10. Harris, Edward, C. – Principles of Archaeological Stratigraphy, London, 1989.
  11. Rajan, k. – Archaeology, Principle and Methods, Tanjore, 2002
  12. Raman, K.V – Principle and Methods of Archaeology, Parthajan Publication, Chenni 1998.
  13. Shankalia, A.D. – New Archaeology – Its Scope and application to India, OUP, 1954.
  14. Vengatraman, R. – Indian Archaeology (a survey), Ajanta Achagam, VAdipatty.
- Course Outcomes:

On successful completion of the course, the students will be able

CO1: To identify and understand key themes and concepts in Archaeology and its Development.

CO2 : To Master the necessary historical background of Prehistorical cultures and Contribution of Various Archaeological Experts.

CO3 : To identify, understand and evaluate the excavation, dating methods and other techniques used.

CO4 : To know the reasons for the emergence Archaeology in Post Independent India.

CO5 : To describe and analyze the origin and nature of National and State Department of Archaeology in India.

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8	PSO 9
CO1														
CO2											√	√		
CO3				√			√							
CO4	√													
CO5										√				

**QUESTION PAPER PATTERN**

SEC – A – 20*1=20 qns (4 qns from each unit)	SEC – B – 1 (a & b) qn from each unit	SEC – C – 1qn from each unit
--	---------------------------------------	------------------------------

Core Course – XII - TEMPLE ART AND ARCHITECTURE OF TAMILNADU

Theory Hours : 6	Course Code : P21HSC312
Practical Hours : -	Credits : 3
Exam Hours : 3	Marks : 25+75=100

**Objectives**

- Discuss the different styles of architecture of Tamilnadu
- To explain how temple architecture demonstrates power of the rulers
- To explain the contribution of Pallavas, Cholas and Pandyas in Temple Art and Architecture
- Details about the Saivism and Vaishnavism Images.

**UNIT I**

**Pallava Architecture Caves, Monolithics and Structural Temples of the Pallavas – Heritage of Mahapalipuram.**

**UNIT II**

**Pandyas: caves, Monolithic (Vettuvan Koil ) and structural Temples**

**UNIT III**

**Cholas Structurals – Kumbakonam Nageswaran Temple-Pullamangai Temple - Prahadeeswara Temple, Gangaikonda cholapuram, Irvadeeswarar Temple of Darasuram.**

**UNIT IV**

**Vijaynagar and Nayaks Art – Thirubuvanam – Sri Rangam – Thirukkurungudi – Kumbakonam Ramasamy Temple – Thirumalai Nayakkar Mahal – Meenakshi Amman Temple .**

**UNIT V**

**Iconography - Stone Images – Mahabalipuram – Bronze – Koneri Rajapuram – Chidambaram – Chembiyan Madevi – Vazhuvur – Making Techniques – Societal Reflection.**

**Reference :**

- 1 . Percy Brown - Indian Architecture
2. S.R.Balasubramaniam - Architecture of Early Medieval
3. K.R. Srinivasan - The Cave Temples of Pallavas

**Course Outcomes**

After finishing the course the students will able to  
**CO 1 : Understand the cave Architectural styles of Tamilnadu.**

**CO 2 : Know the development of Architectural form Early period.**

**CO 3: Observe how they used as Source for writing History.**

**CO4: Assess the iconographical revolution done by the cholas.**

**CO 5: To gain knowledge to do the research work in Architecture.**

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6	PSO 7	PSO 8	PSO 9
CO1													√	
CO2														
CO3												√		
CO4					√									
CO5		√					√							

**QUESTION PAPER PATTERN**

SEC – A – 20*1=20 qns (4 qns from each unit)	SEC – B – 1 (a & b) qn from each unit	SEC – C – 1qn from each unit
--	---------------------------------------	------------------------------

Syllabus ALLIED COURSE - VI  
TOURISM AND TRAVEL MANAGEMENT

Objectives

- To understand the concepts of tourism
- To know the importance of accommodation
- To study about the various travel agencies
- To assess the importance of travel agencies to the development of Indian economy

UNIT – I

Definition of the term Tourism – Growing Importance of Tourism – Meaning of Tourist – Types of Tourism – Reasons for the growth of Tourism in recent times.

UNIT – II

Incredible India – Land of Pluralism- Flora and Fauna – Climate, Art and Architecture – Music and Dance – World Heritage Sites in India

UNIT – III

Growth of Tourism in India – Sergeant Committee – ITDC, TTDC- Popular Tourist Centers in India with Special Reference to TamilNadu

UNIT – IV

Basic Components of Tourism : Local, Weather, Economic Attraction, Historical and Cultural Factors – Tourist Products : Transport, Accessibility, Accommodation and Hospitality.

UNIT – V

Role of Travel agency and Tourist information – Travel Agents – Tour Operators – Exchange of Currency – Immigration formalities : Passport, Visa, Customs Checks and Clearance.

Reference :

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| 6. A.K. Bhatia               | - Tourism in India                           |
| 7. Ram Acharya               | - Tourism in India                           |
| 8. P.N. Sethi                | - Successful Tourism Planning and Management |
| 9. Krishnalal and Gupta      | - Tourism, Museums and monuments in India    |
| 10. M. Rajasekara Thangamani | - Suttrulaviyal ( Tamil )                    |

**SKILL BASED EC – I**  
**COASTAL TOURISM IN TAMILNADU**

**Objectives**

- **To understand the Definition and Importance of Tourism**
- **To know the Coastal Tourist Places in Tamilnadu**

**UNIT-I**

Definition of Tourism – Tourists – Importance of Tourism.

**UNIT II**

Historical Background of Coastal area of Tamil Nadu – Maritime Trade - European Settlements – Life Style of the People

**UNIT III**

Cultural Tourism – Chennai , Mamallapuram, Cuddalore, Poompuhar, Sadurangapattinam, Nagapattinam, Manora, Vattakkottai, Kanniyakumari, Religious Tourism – Chidambaram, Nagore, Velankanni, Vedaranyam, Devipattinam, Rameswaram, Tiruchendur, Kulasekarapattinam, Manapad, Ovari, Suchindrum, Mandaikadu.

**UNIT – IV**

Eco Tourism – Pazhaverkadu ( Pulicat ), Pichavaram, Kodiyakkarai, Muthupet, Kurusadai Island, Thengaipattinam.

**UNIT – V**

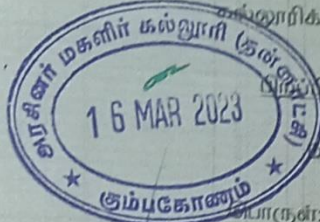
Beach Tourism – Chennai , Kovalam Mamallapuram, Cuddalore, Tarangambadi - Muttam- sports Tourism – Muttukadu.

**Reference Books :**

1. A.K. Bhatia - Tourism Development
2. R. Acharya - Tourism and Cultural Heritage of India
3. R.K. Das - Temples of TamilNadu
4. P.V. Jagadisa Ayyar - South Indian Shrines
5. G. Krishnaswamy - Kanniyakumari
6. Lavkush Misra - Cultural Tourism in India
7. M.S. Naravanu - The Maritime and coastal Forts of India
8. Padmanabhan - In and Around Kanniyakumari
9. N.S. Ramaswami - Mamallapuram and Annotated Bibliography
10. Ravi Bhushankumar - Coastal Tourism and Environment
11. G. Sethuraman - Rameswaram Temple



295



கல்னாரிக் கல்வி இணை இயக்குநர் அவர்களின் செயல்முறைகள்  
தஞ்சாவூர் மண்டலம், தஞ்சாவூர்-05  
பிழைப்பு: முனைவர். க. எழிலன், எம்.கா.எம்.சி.கி.சி.எச்.டி.

ந.க.எண்.15/அ3/2022 நாள்: 15.03.2023

பொருள்: கல்னாரிக் கல்வி துறை - அரசு கல்னாரிகள் -  
கும்பகோணம், அரசு மகளிர் கல்னாரி (த) - கல்னாரியில்  
இளங்கலை மூன்றாமாண்டு மற்றும் முதுகலை  
முதலாமாண்டு வரலாற்றுத் துறை பயிலும்  
மாணவ/மாணவிகள் - கல்விச் சுற்றுலா அழைத்திச்  
செல்ல - அனுமதி வேண்டுகூறு - தொடர்பாக.

- பார்வை:
1. சென்னை-6 கல்னாரிக் கல்வி இயக்குநர்  
(மு.செ.பொ.) அவர்களின் செயல்முறைகள்  
ந.க.எண்.44042/எண்3/2016, நாள்: 14.11.2016
  2. கும்பகோணம், அரசு மகளிர் கல்னாரி (த)  
முதல்வரின் கடித ந.க.எண்.194/அ. /2022  
நாள்: 22.02.2023

\*\*\*\*\*

பார்வை (2)இல் காணும் கும்பகோணம், அரசு மகளிர் கல்னாரி (த) முதல்வரின்  
கடிதத்தில் 2022-2023 ஆம் கல்வியாண்டில், அக்கல்னாரியில் இளங்கலை  
மூன்றாமாண்டு மற்றும் முதுகலை முதலாமாண்டு வரலாற்றுத் துறை பயிலும் மாணவிகள்  
06.04.2023 அன்று கல்விச் சுற்றுலா சென்று வருவதற்கு கீழ்க்காணும் விவரப்படி  
அனுமதி வேண்டி வரப்பெற்ற கருத்துருவை பரிசீலனை செய்ததில், பார்வை (1)இல்  
காணும் இயக்குநரின் செயல்முறைகளில், மண்டல இணை இயக்குநர்களுக்கு  
வழங்கப்பட்டுள்ள வழிமுறைகளின்படி கீழ்க்காணும் விவரங்களின்படி செல்லும்  
சுற்றுலாவிற்கு பின்வரும் விதிமுறைகளை முன்னிறுத்தி, அனுமதி வழங்கப்படுகிறது.

துறை	மொத்த மாணவ/மாணவிகளின் எண்ணிக்கை	பேராசிரியர்களின் எண்ணிக்கை	பயணம் செய்யும் நாள்கள் விவரம்	கல்விப் பயணம் செல்லும் இடங்கள் (நிகழ்ச்சி நிரலில் குறிப்பிட்டுள்ளவாறு)
இளங்கலை மூன்றாமாண்டு மற்றும் முதுகலை முதலாமாண்டு வரலாற்றுத் துறை பயிலும் மாணவர்கள்	III B.A & I MA History மாணவிகள் மொத்தம் - 190	துறைத் தலைவர் -1 உதவிப் பேராசிரியர்கள்-2 கௌரவ விழிப்புரையாளர் -9 மொத்தம் =12	06.04.2023	செஞ்சி, மகாபலிபுர